

Jocuri literare

Un alt mijloc de a îndruma și de a controla lectura copiilor îl formează jocurile literare. Este bine cunoscută atracția pe care o simt copiii pentru jocuri în general. Prin joc copilul se distrează, dar și dezvoltă numeroase aptitudini. Acest dublu rol, de a amuza și de a instrui copiii îl au jocurile literare. Pentru profesori, ele sunt un bun prilej de a observa și evalua lectura elevilor. Pentru a exemplifica această metodă mai puțin conventională, voi prezenta câteva jocuri care pot fi jucate în cadru școlar sau extrascolar.

a. Drumul pe hartă

Jocul are drept scop să obișnuiască copiii cu urmărirea pe hartă a drumului parcurs de eroii unei cărți sau de găsirea localităților unde se petrece acțiunea. Să presupunem că participanții au citit Toate pânzele sus a lui I. Tudoran. Cel care conduce jocul, adună participanții în jurul hărții și prezintă regulile: fiecare participant este obligat să indice pe hartă o parte a drumului parcurs de vasul speranță și porturile în care a ancorat. Pentru fiecare greșală se da un gaj. Cel care dobândește mai puține gajuri iese învingător.

Apoi conducătorul jocului numește pe unul dintre copii care să înceapă jocul. Cel numit arată locul unde s-a adună prima oară cei ce vor forma viitorul echipaj condus de Anton Lupan. Urmărește astfel drumul pe hartă, de la Galați la Sulina. Apoi un alt jucător îi ia locul.

Acest joc este un prilej minunat de a înnoi cunoștințele de geografie ale copiilor dar și de a urmări conștiințiozitatea cu care a fost făcută lectura. Conducătorul jocului poate interveni creând momente hazlii, anunțând că vin piratii, copilul de la hartă fiind nevoit astfel să identifice insula sau coasta de pe

care vina cestia si sa spuna ce a facut echipajul. Cel care conduce jocul poate sa își foloseasca ingeniozitatea pentru a face participarea cât mai placuta. Daca copii sunt anuntati din timp, se vor pregati temeinic si jocul va fi o reusita.

b. Lantul povestirii

Jocul se poate organiza cu cel puțin cinci participanti. Conducatorul jocului îi aduna pe ceilalti în jurul lui si le explica regulile jocului. Se alege o carte despre care va fi vorba în acest joc, spre exemplu Amintiri din copilarie de Ion Creanga. Primul jucator începe povestirea. La un moment dat conducatorul jocului îl întrerupe si pune pe urmatorul elev sa continue exact din locul în care a ramas primul. Apoi si cel de-al doilea este întrerupt si un al treilea este solicitat sa continue povestirea. Cei care nu stiu sa continue din locul unde a fost oprita povestirea, primesc un gaj, cei care se încurca de asemenea. Repetând jocul si schimbând frecvent povestirea prinsa în lant, copii vor dobândi deprinderea de a citi cu atentie si daca doar de dragul concurentei.

c. Descurcarea itelor

Jocul acesta se refera la mai multe carti citite recent de participanti. Conducatorul jocului anunta ca i s-a întâmplat un lucru foarte curios: în mintea lui s-au încurcat toate cât ele stia în legatura cu cartile citite. S-au amestecat întâmplari dintr-o carte cu cele din alte carti; personaje dintr-o carte s-au trezit eroi în alte carti, într-un cuvânt o adevarata harababura. De aceea el roaga participantii la joc sa îl ajute sa faca ordine. Astfel începe jocul, numind primul copil menit sa îl ajute. Spre exemplu, coordonatorul jocului spune: - capitanul Grant s-a întâlnit cu capitanul Nemo si cu Dick Sand si au zburat cu balonul deasupra Africii. Copilul poate descurca itele stabilind ca fiecare e eroul altui

roman al aceluiași Jules Verne: capitanul Grant în romanul Copiii capitanului Grant, pe capitanul Nemo în 20000 de leghe sub mari, iar Dick Sand este eroul romanului Capitan la 15 ani. Despre zborul deasupra Africii este vorba în romanul 5 săptămâni în balon iar personajul este Dr. Fergusson.

Folosind aceasta cale atragătoare a jocului putem urmări diferite probleme care ne interesează în legătura cu felul în care se citesc cărțile. Coordonatorul jocului poate încurca situații, acțiuni, episoade, conflicte, localități, descrieri de natură, analize psihologice, etc. Ajutându-l să descurce situațiile încurcate, copii participă la o activitate rodnică și nespuse de amuzantă în același timp.

Pe lângă metodele menționate mai sus, se mai pot folosi anumite activități pentru stimularea interesului pentru lectură, și anume: activitatea în cercurile de specialitate, cercurile de creație literară, simpoziioanele, referatele, medalioanele literare, seriile de basm sau seriile literare, concursurile literare, întâlnirile cu scriitori, participarea la diverse lansări... etc