

Șoapte, tristeți neînțelese, daruri vagi, suspine, speranțe, senzualitate fină, nemărturisită încă până la capăt, dar presimțită doar în aluzii confesive—iată nuanțele ce definesc în stadiul actual scrisul și stilul autoarei noastre.

Vitalie Răileanu

Amenajare:

Poster: „Mesaje de prețuire”

Expoziție de carte la temă

În program:

dialoguri, muzică, poezie, amintiri, impresii, mesaje de apreciere.



BIBLIOTECA MUNICIPALĂ „MIHAIL SADOVEANU” SOROCA

Adresa:
or. Soroca,
str. Alexandru cel Bun, 25

Telefon: 0230 2 23 15
0230 2 30 69

E-mail: m.sadoveanu.soroca@gmail.com
web: www.bp-soroca.md

A
N
U
I
2
0
2
2
A
n
u
i
T
a
t
i
a
n
e
i
A
f
a
n
a
s
i
e
-
C
r
ă
c
i
u
n
i
a
S
o
r
o
c
a

BIBLIOTECA MUNICIPALĂ
„MIHAIL SADOVEANU” SOROCA

„Întoarce-mă în vreme”



*Întâlnire cu poeta
Tatiana Afanasie-Crăciun*

Sala de lectură,
19 mai 2022
Ora 14.00

Anul 2022—Anul Tatianeii Afanas-Creciun la Soroca



Tatiana Afanas-Creciun, născută pe 13 martie 1963, în satul Hristici, r-ul Soroca, Republica Moldova.

1980—a absolvit școala medie din s. Hristici.

1981-1984—studiază la Școala pedagogică din orașul Soroca.

1985-1989—este directoare la grădinița din s. Hristici.

1994-1998—angajată la Primăria din s. Hristici, ca lucrător principal în problemele pentru Tineret și Sport. În aceeași perioadă a frecventat cursurile de Psihologie didactică, organizate de Ministerul Învățământului din Republica Moldova.

Debutul literar:

2011:

- ⇒ o serie de poezii în revista ROUA STELARĂ.
- ⇒ editează prima carte AM UITAT SĂ UIT DE TINE.

2012:

- ⇒ membră a cenaclului literar-creștin CUVÂNTUL.

2013:

- ⇒ i se înmânează Trofeul TEXTIERA ANULUI 2013, pentru piesa AM UITAT SĂ UIT DE TINE, interpretată de formația AKORD.

⇒ editează al doilea volum de versuri, ÎNTOARCE-MĂ ÎN VRENE.

⇒ LITERATURA ȘI ARTA (nr. 45, 7 noiembrie), articolul UN CENACLU LITERAR CE - UMPLE SUFLETUL DE LUMINĂ, despre lansarea plachetelor de versuri AM UITAT SĂ UIT DE TINE și ÎNTOARCE-MĂ ÎN VREME, autor Daniela Papuc.

2014:

⇒ OBSERVATORUL de NORD, Soroca, publica articolul POEZIA - O DIAGNOZĂ SAU O STARE DE SUFLET, autoare Nina Neculce, 17 ianuarie 2014.

⇒ debutează cu două povestiri: NOTIȚE DE CĂLĂTORIE LA PARIS, în revista ROUA STELARĂ, nr.38 și 39, 2014.

⇒ revista VIAȚA TA, publică articolul PURTĂTORII DE DRAGOSTE, autoare Gutiera Prodan, n.7, 2014.

⇒ i se decernează DIPLOMĂ pentru merite deosebite în activitatea creatoare a cuvântului artistic, pentru promovarea artei și culturii românești naționale creștine, de către cenaclul literar-creștin CUVÂNTUL.

2015:

⇒ participă la antologia VISE TÂRZII, din România, vol. I

⇒ primește DIPLOMĂ de participare la Festivalul Internațional de Poezie și Epigramă, ediția a VIII, ROMEO ȘI JULIATA LA MIZIL.

⇒ februarie, debutează cu versuri în ziarul IZVORUL CRE-DINȚEI.

⇒ editează al treilea volum de versuri ALE GÂNDURILOR POEME.

⇒ participă la Festivalul Internațional de Poezie RENATA VEREJANU.

⇒ participă la antologia POEZIE ȘI ESEU, RENATA VEREJANU.

⇒ i se decernează DIPLOMĂ, LOCUL I, la CONCURSUL INTERNAȚIONAL de creație literară STEAUA SEVERINULUI, România. În 2015 participă la Festivalul Internațional de Poezie RENATA VEREJANU.

⇒ participă la antologia POEZIE ȘI ESEU, RENATA VEREJANU, ediția II-a

2016:

⇒ participă cu o serie de poeme în antologia VISE TÂRZII, vol. II, România.

⇒ editează prima carte pentru copii EVA, ÎNTR-O ZI DE VARĂ.

⇒ editează volumul antologic PIETRE DIN PETALE.

⇒ participă la Festivalul Internațional RENATA VEREJANU.

⇒ participă la antologia POEME ȘI ESEU, RENATA VEREJANU, ediția a III-a.

⇒ i se decernează DIPLOMĂ de participare la FESTIVALUL INTERNAȚIONAL RENATA VEREJANU.

⇒ a devenit membră a cenaclului GRAI MATERN.

2017:

⇒ i se decernează diplomă de participare la FESTIVALUL INTERNAȚIONAL de POEZIE ȘI EPIGRAMĂ, ed. a X,

ROMEO ȘI JULIETA LA MIZIL, România.

⇒ revista REGATUL CUVÂNTULUI(nr.39), România, publică articolul POEZIE ȘI DESTIN POETIC, autor, criticul literar Vitalie Răileanu.

⇒ devine membră a UNIUNII ZIARIȘTILOR PROFESIONIȘTI din ROMÂNIA, filiala CHIȘINĂU.

⇒ revista ROUA STELARĂ publică o serie de versuri din volumul antologic PIETRE DIN PETALE.(nr.50 2017)

⇒ editează volumul de versuri LACRIMILE DRAGOSTEI, editura Detectiv Literar, România.

⇒ participă la FESTIVALUL INTERNAȚIONAL AXIS LIBRIS, ed. a IX-a, Galați, România și i se oferă DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ.

⇒ la FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE POEZIE RENATA VEREJANU i se oferă PREMIUL III la secțiunea POEZIE DE AUTOR.

⇒ i se decernează DIPLOMĂ DE VREDNICIE, pentru promovarea artei și culturii românești naționale creștine, contribuind la o colaborare frumoasă cu ziarul IZVORUL CREDINȚEI și Cenaclul literar-creștin CUVÂNTUL a Mănăstirii SF. AP. ANDREI.

⇒ devine membră a Asociației Culturale IDEAL.

⇒ devine membră a UNIUNII SCRIITORILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA.

2018:

⇒ OGLINDA SPOVEDANIEI, volum de versuri

2019:

⇒ Volumul de versuri PODIUM DE STICLĂ și

⇒ NEGRU-MI ESTE DORUL

2020:

⇒ Volumul de povestiri VREAU SĂ AM MAMĂ...